

*L'écho de l'écho, le carnet du haïku*, N° 5,  
décembre 2021, pp. 12-13

*Le vent dans les brindilles*

Clodeth Côté

L'autrice rend hommage, dès son premier haïku, à la métropole québécoise.

*Montréal, rue Fabre / l'interminable enfilade / des escaliers de fer*

Tout ce premier volet est peut-être consacré à cette rue : « allée ombragée », « venelle verte », « rires d'enfants », « cabanes d'oiseaux », « matous », « potager urbain », « cordes à linge ». Un peu plus et l'on se retrouve dans une pièce de Michel Tremblay.

*balconville / jasette du samedi / en pyjama*

Pour qui est née ou a vécu sur le Plateau-Mont-Royal, ces scènes quotidiennes rappelleront des souvenirs teintés de nostalgie ou donneront envie de revisiter le quartier pour y retrouver des perles ; à moins de vouloir appréhender son côté bobo (bourgeois bohème).

*trottoir glissant / une dame et son minet / à tout petits pas*

*piano public / aux couleurs bigarrées / un vibrant appel*

Signalons déjà que de magnifiques photos en N&B de l'auteure-photographe précèdent chacune des trois parties du recueil.

En deuxième partie, le village devient patrie, selon Jules Renard, cité par l'auteure. Ici, la terre, les oiseaux, les fleurs volent la vedette.

*branle-bas / dans les broussailles / les fourmis s'affolent*

Une maison dans la Venise du Québec ? Un retour aux sources ? Mine de rien, qu'il est bon de partager des moments avec la famille

*place réservée / au chaud sur le perron / le gros Mistigris*

ou de mettre la main à la pâte.

*journées des confitures / odeurs sucrées / et doigts rougis*

Mentionnons, en passant, que l'autrice ne manque pas d'humour.

*le chant des grillons / dans cette nuit invitante / mon amant ronfle*

Et le dernier volet, de ce premier recueil de haïkus, que réserve-t-il ? De nombreux clins d'œil à la campagne québécoise. Comme le note l'autrice, « les haïkus ancrent notre présence au monde. » Présence humaine, dans ce cas-ci, discrète. Les quatre saisons filent au rythme des cinq Éléments de la Vie et des cinq Sens de l'Humain.

*vent et verglas / des reflets nacrés / serpentent sur la colline*

*heures des semailles / l'odeur du lisier / étouffe celle du lilas*

*croix de chemin / quelques marguerites / autour de la stèle*

La douceur du poème final me touche et vous touchera peut-être aussi.

*revoir ton sourire / et le bleu de tes yeux / mon escale du soir*

© Janick Belleau 2021

Le vent dans les brindilles  
Clodeth Côté  
Haïkus & photos & avant-propos de l'auteure  
Préface : Hélène Leclerc  
Collection Haïku dirigée par Bertrand Nayet  
Éditions David, Ottawa [www.editionsdavid.com](http://www.editionsdavid.com)  
4<sup>e</sup> trimestre 2021