

## Ce qui a été dit / écrit sur *L'Érotique poème court / haïku*

### par des médias

Chocolats et haïkus érotiques, quel bon assemblage de goûts! Pour autant que l'on aime le chocolat. C'est ce que le recueil de Micheline Beaudry et de Janick Belleau nous inspire. En effet, les poèmes courts et les haïkus qui le composent se savourent lentement, sensuellement. (...) Ces petites bouchées de poésie, de réflexions (...) nous emmènent ailleurs dans un grand calme. S'il y a des poèmes plus hermétiques, laissant un large pan à notre imagination, d'autres sont explicites, coquins, et alimentent nos fantasmes. (...) Notons aussi que le féminin et le masculin se confrontent tout au cours des haïkus. De plus, la tension est maintenue entre le corps et l'esprit ou entre l'esthétisant et l'animalité. Amateurs de mots et d'impressions érotiques, ce recueil illustré par Line Michaud (...) vous plaira.

Revue BRÈVES LITTÉRAIRES 76, Lucy Pagé, juillet 2007

### par le lectorat

J. Joyal de Montréal

*L'érotique...* est une œuvre impeccable dans sa facture; aucun détail n'a été négligé : les illustrations sont sensuelles, rondes et gourmandes. Elles soulignent l'essence du poème sans jamais l'envahir. Les poèmes sont empreints d'humour et d'originalité et témoignant d'un engagement qui prouve que nous sommes sortis des stéréotypes. Prendre la parole est chose acquise. Est-il possible de terminer sans souligner le haïku qui m'a le plus saisi... pas celui que j'aime le plus : ils sont tous uniques; pas un coup de cœur : je n'ai pas cette notion de choisir; mais, j'insiste, celui qui m'a le plus saisi :

minuit moins une / j'ai peur / de disparaître dans ton corps © Carole Morelli

.....  
J. Dorval de Québec

*L'érotique...* est extraordinaire. Beaucoup de douceur dans l'émotion ainsi qu'une bonne dose de provocation créatrice. Merci!

.....  
S. Barbeau de Montréal

Je viens de terminer la lecture de *L'érotique...* J'aime à le relire. Ce sont des mots qui nous amènent vraiment ailleurs.

.....

Rod Willmot, responsable de l'ouvrage collectif canadien anglais, *Erotic Haiku*, publié en 1983 :

Comme faiseur de livres, je reconnais beaucoup de choses admirables dans *L'Érotique poème court / haïku*. Ce qui me touche, c'est le fait que l'identification des auteurs soit retenue jusqu'à la fin : cela permet aux poèmes de se livrer tout nus. Quelle correspondance délicate avec l'essentiel de l'érotique! Dans cette rencontre, nous laissons tomber nos masques; l'officiel n'existe plus; l'ambigu nous guide vers sa chaude lumière; les sexes et les âges se confondent, se révèlent, s'entremêlent plaisamment.

Courriel de M. Willmot aux deux coauteurs, décembre 2006