

### **Impressions de 3 écrivaines sur le contenu de *L'en-dehors du désir* (1988)**

4<sup>e</sup> couverture.

« Sous le ciel très haut mais souvent incliné d'un certain pays, Janick Belleau captait des mots. Un jour, soufflant un son de foudre, les mots frappèrent les pierres jusqu'à ce qu'il en sorte des gouttes d'eau pour le blé céleste et la poésie. »

Jovette MARCHESSEAU, écrivaine et sculpteure, auteure *Des cailloux blancs pour des forêts obscures*.

« *L'en-dehors du désir* : tout ce qu'il y a de grave, d'humoristique, de violent et d'érotique. J'ai été frappée par l'étrange dimension, créée, d'une part par des pas de ballet et, d'autre part, par des mots simples et puissants, qui fait qu'on voit les poèmes. Je considère que Belleau a inventé une forme poétique multi-dimensionnelle d'une grande originalité. »

Mary MEIGS, écrivaine et peintre, auteure de *La Tête de Méduse*

« Janick Belleau nous invite à folâtrer dans son univers bordé de perles et de cabrioles. Audacieuses réminiscences. Généreuses potions-ressac (...) Je souhaite les plus grandes tentations aux lectrices de *L'en dehors du désir*. »

Jeanne d'Arc JUTRAS, auteure de *Georgie* et de *Délira Cannelle*