

## Commentaires spontanés d'auteurs ayant contribué à *Regards de femmes*

J'ai hâte de plonger mon regard dans ce bouquet d'autres regards. Dominique Champollion – Cornillon, FR.

J'apprécie beaucoup la sobriété de ces illustrations en noir et blanc avec un haïku en dessous... Ca attire l'œil tout en restant doux! L'étude *Francophone et féminin, le haïku* : très bien construite et très claire! Juliette Clochelune – Gif-sur-Yvette, FR.

Un beau livre! Après les haïjins japonaises de D. Chipot, voici les haïjins francophones. Une très belle sélection et un beau travail d'agencement de textes. Neko – Puteaux, FR.

Lire et relire ce magnifique petit « livre voyageur », rempli d'images, d'évocations soudées en de mêmes regards. Immense merci majuscule. Gisèle Guertin – Mont St-Hilaire, QC

*Regards de femmes* – un travail énorme... et merveilleux...! Maintenant, le monde du haïku francophone a une vitrine pour les femmes aussi... en quelques années, toute cette affirmation du francophone et du féminin... c'est bon à voir! Micheline Beaudry – Boucherville, QC

Un travail remarquable qui fait et fera date. Catherine Belkhodja – Paris, FR.

Les dessins et les photos sont autant de paroles de femmes m'arrivant de partout. Merci de m'avoir accueillie dans ce si bel ouvrage. Denise Therriault-Ruest – Baie-Comeau, QC

Ces jours-ci, mon livre non pas de chevet, mais de pause-café est *Regards de femmes* (...). Je le parcours à petits pas, en m'arrêtant souvent – pour le faire durer le plus longtemps possible. (...) J'aime le livre. J'aime sa couverture (un calligramme de Martine Séguy) et les autres illustrations, j'aime le texte *Francophone et féminin, le haïku*, dans lequel Janick Belleau nous propose son regard sur des haïkus recueillis, j'aime les thèmes retenus et le glossaire en fin de livre, j'aime l'idée de présenter les auteures par le choix d'un livre qu'elles apporteraient avec elles en voyage. Et j'aime les haïkus de femmes qu'on y trouve! Monika Thoma-Petit – Montréal, QC

Je viens d'afficher mes coups de cœur sur mon blogue <http://tess-in-the-west.xanga.com/682790887/regards-de-femmes/> J'ai essayé de m'en tenir à un coup de cœur par catégorie. Ce fut difficile car il y a tellement de beaux textes. Entre autres, l'historique du haïku au féminin vaut bien à lui seul le prix du livre! Infiniment intéressant et en langage accessible. Bravo et merci de m'avoir invitée à prendre part à ce projet (sélection des textes). Jessica Tremblay – Vancouver, C.-B.

On voit facilement (on ressent) que ce sont des écrits de femmes. Lisa Carducci – Beijing, Chine

Ce recueil m'a fait l'effet d'un grand rassemblement auquel je participais. J'ai écouté les voix des autres femmes avec beaucoup d'émotion. À la lecture de certains senryûs, quelques larmes. Tous ces morceaux forment une belle pelisse qu'il fait bon revêtir au temps froid des départs. Très apprécié le nom de l'auteure avec chaque haïku. Lucienne Piché – St-Denis-de-Brompton, QC

*Regards de femmes*, je l'ai dévoré goulûment, en première lecture, puis j'en ai dégusté une à une les petites perles... et, je suis tout à fait ravie de cet ouvrage. De plus, la présentation en est très élégante, la composition très intelligente... bref, un vrai travail de femmes!!! La diversité des textes, tant dans le fond que dans la forme, me ravit, elle exprime bien les mille et un visages que peut prendre le quotidien d'une femme. Anick Baulard – Picardie, FR.

... vous dire tout le bien que je pense de ce recueil. Incontestablement, *Regards...* est un excellent recueil et les choix sont pertinents. Merci de nous avoir offert ces haïkus, tour à tour drôles ou émouvants. Je vous adresse un amical salut des flamboyants... Monique Mérabet – St-Denis, Réunion

Ce livre : un hymne au ressenti des femmes. S'y dégage une force, une complicité. J'aime aussi beaucoup la couverture, le marque-page, les dessins. Que de travail pour ce collectage de haïkus! Je suis fière d'en faire partie! On ressent de votre part beaucoup de générosité.

Je me suis retrouvée dans la plupart des instantanés sélectionnés : ça me donne envie de continuer à noter mes images, à m'inclure dans un autre projet,  
Merci donc pour toute cette belle énergie, cette reconnaissance de la femme, des femmes, de leur vécu, de leurs écrits, de leur pouvoir. Christine Dumond-Fillon/Champé – Verjux, FR.