

Présentation du Groupe Haïku Montréal (extraits) – 14.10.2016

Je m'appelle Janick BELLEAU. C'est moi qui ai l'honneur d'annoncer la prestation du Groupe Haïku Montréal.

Mais auparavant qu'il me soit permis de présenter ce Groupe fondé par Micheline Beaudry en mai 2005. Le GHM est un lieu d'apprentissage et de partage s'intéressant aussi à d'autres formes poétiques d'origine japonaise dont le tanka, le kukaï et le ginkgo. Les activités et les ateliers sont bénévoles ainsi que les poètes qui animent les rencontres 2-3 fois par année.

Disons-le haut et fort : si Micheline Beaudry n'avait pas cru en la nécessité de fonder un groupe de haïku à Montréal, celui-n'existerait probablement pas et nous ne serions pas ici, aujourd'hui. Enfin... nous le serions peut-être, mais de façon isolée.

Je vous lis 3 haïkus de Micheline Beaudry :

les chèvres / la célébrité de leur fromage /elles l'ignorent

soudain l'éclat / dans la fenêtre du TGV / le Mont Fuji

chaque fleur éclore / à nouveau je sens l'été / m'échapper

Revenons à la prestation du GHM – celle-ci comporte trois volets :
le premier accueille des oeuvres, genre haïga et haïsha, de neuf membres de notre Groupe (M. Beaudry, D. Descôteaux, H. Ducharme, G. Fillion, L. Janelle, L. Michaud, I. Neveu, L. Pelletier, L. Robert). Le montage du court métrage porte la signature de Patrick Thibault et la narration est le fait de Geneviève Fillion ;

le deuxième volet propose une lecture de haïkus par huit poètes du Groupe – l'ordre de lecture rappelle les saisons de la vie (I. Neveu, C. Landry, L. Pelletier, C. Côté, J. Bélisle, D. Descôteaux, H. Ducharme, G. Fillion) ;

le dernier volet nous fait apprécier un butôh, danse contemporaine japonaise, avec Speranza Spir qui animera un court atelier.

Je vous souhaite 80 minutes de découvertes, de plaisir et d'émotions.