

Juge pour la revue francophone de haïku *gong* 53, octobre-décembre 2016, p. 45. Poème préféré sur les 230 évalués de façon anonyme. L'unE des trois Juges : Janick Belleau

Haïku préféré de Janick Belleau, Juge pour *gong* 53 ; sur le thème de l'Amitié

Beaucoup de solitude et de tristesse – mais aussi de compassion – dans ces haïkus et tercets sur l'Amitié. Il semblerait que le chien ne soit plus l'unique ami fidèle de l'Humain - ce dernier semble désormais remarquer les messages/appels sensoriels que la Nature communique ; à preuve, ces deux poèmes « Pont solitaire » et « Prunier en fleur ». Cependant, en ces temps troublés pour l'Humanité, toutes nationalités ou croyances confondues, j'opte pour un tercet offrant une symbolique positive quant à l'avenir de l'espèce humaine.

mezza voce
à la même tablée
hijab et kippah

Angèle LUX

Une femme porte un voile lui couvrant la tête et les cheveux et un Juif pratiquant porte la calotte traditionnelle ; les deux (se connaissent-ils ? est-ce important ?) conversent doucement (ne voulant pas être dérangés ou remarqués ?) dans un espace public ou réservé (restau, parc ou cafétéria ?). Tercet à caractère universaliste – peu importe la saison – qui donne l'espoir qu'un jour, plus tôt que plus tard, l'être humain vivra en harmonie avec ses semblables, toutes dissemblances admises.

Janick BELLEAU