

1^{er} Prix Jocelyne-Villeneuve /Haïku Canada 2012

Janick Belleau

*d'un automne à l'autre
tant de feuilles à ramasser
le râteau plus lent*

Une parfaite harmonie.

Le kigo, les couleurs, le travail, le temps et/ou l'éphémère de l'humain. La transmission de l'image est d'une grande sensibilité. Je suis émue par la justesse des mots.

Ce haïku respecte les règles de l'art. Sa forme est dans le rythme régulier du 5-7-5, sans démesure.

La particularité de la L3 est tout à fait ressentie. L'émotion passe...un sous-entendu silencieux qui nous projette dans la lenteur du vieillissement et de la vulnérabilité de l'être humain.

J'attribue à l'auteure le premier prix pour l'ensemble de son haïku. Il se distingue et mérite d'être partagé.

Lise Robert, juge pour Haïku Canada, 2012.

.....

Reproduit avec l'autorisation de la juge