

*TROISIÈME RIVE* : Dans ce recueil, Jean-Claude **Nonnet**, dit Bikko, convie à 111 micro-promenades réparties sur douze mois; tant visuelles qu'auditives, elles suivent les rythmes saisonniers. On y trouve des fragments de vie humaine, le détail d'un paysage, l'activité ou la détente de la faune domestique, ailée ou aquatique, la flore en mouvement ou au repos. Les humeurs de la météo et les moments du jour sont remarqués, peu importe le lieu.

Le poète, ancré dans l' 'ici et maintenant', s'exprime dans une langue simple et précise, parfois sur un ton familier. Il s'abandonne à son environnement et note souvent l'imperceptible sensation sans placarder ses états d'âme – faisant ainsi d'une pierre... trois coups : il permet l'accès à son espace intérieur « *par le trou de la serrure* », invite le lecteur/la lectrice soit à découvrir, avec quiétude, son propre jardin secret, soit à comprendre les haïkus selon son expérience personnelle ou son vécu. Bref, on a envie de lire et de relire pour goûter la vie en soi et autour de soi.

Janick **Belleau**, poète de haïku et de tanka

*combat de crabes ~ / impassibles les bateaux / amarrés au quai*

*ciel sans nuage ~ / les deux buses qui tournoient / ont-elles moins chaud ?*

*le givre fondant ~ / des continents inconnus / sur la pelouse*

Jean-Claude **Nonnet**, dit *Bikko* ( 跛 boiteux ), un amateur des arts japonais dont le *bonsaï* et le *suiseki*, signe ici son premier recueil de haïku. Il publie, depuis 2008, dans des revues littéraires spécialisées, des anthologies, des ouvrages collectifs et sur des sites Internet dédiés.